

# Te veel gft-afval Opmeer in de grijze bak

**Opmeer** \* Inwoners van Opmeer gooien nog steeds te veel groen, fruit en tuintafval (gft) in de grijze afvalcontainer. Dat blijkt uit sorteeraanalyses van de Huisvuilcentrale (HVC). Ook oud papier is nog in ruime mate aanwezig tussen het restafval. Er ligt nog een aanzienlijk potentieel voor verbetering om de milieudoelstelling te halen", concludeert de HVC in een rapportage hierover.

Alle reden dus voor milieuwethouder Hendrik Stoker van de gemeente Opmeer zich zaterdag bij het HVC-promotieteam te voegen en te hameren op beter scheiding van afval. Het HVC-team staat van 10 tot 16 uur bij de Spar in Hoogvond. Stoker zal voorbijgangers aanspreken op hun milieudrag: „Opmeer is trots op wat er is bereikt maar vaak gaat het nog mis in de keukens van de badkamer. Men vindt het on-

handig om te scheiden en gooit het afval dan maar in één bak. Jammer want met kleine aanpassingen kun je afval scheiden bij de bron." Stoker houdt daarbij nog een ideeëlgedachte: „We geven de wereld toch graag gezond door aan onze kinderen en kleinkinderen." Opmeer was de eerste gemeente in West-Friesland die de plastic afvalbak introduceerde en beleeft daarmee een vliegende start.



Milieuwethouder Stoker. FOTO HMC

## West-Friesland

### Colofon

Enkhuizer Courant  
Dagblad voor West-Friesland

Geen krant ontvangen? Lezersservice  
088-824 1111 - nhd.nl/service

Directie: F. Demmers en G. J. Oelderik.  
Hoofredactie: Hugo Schneider,  
Gerben van 't Heek.

Hoofdkantoor: Enkhuizer Courant en Dagblad  
voor West-Friesland zijn uitgegave van Holland  
Media Combinatie B.V. Basiweg 30, Postbus  
2603, 1000 CP Amsterdam tel. 088-8249111.

Regioedactie: Chef: Jan van der Werff. Kantoor:  
Lambert Melisweg 2A, Postbus 5, 1620 AA Hoorn  
0229-28491 Fax: 0229-284999

redactie.wef@nhd.nl en sport.wef@nhd.nl  
NHD OP INTERNET: www.nhd.nl  
E-mail: internetredactie@hollandmediacombinatie.nl

Abonementen en bezorgingsmaats: Voor alle  
informatie over o.a. abonenten zie www.nhd.nl/  
service, of bel de afdeling Lezersservice, 088-  
824111. Hier kunt u tevens uw bezorgingsdoor-  
gaven, opzagen abonenten met inachtneming  
van een opzagetijdschema van tenminste één maand voor  
het einde van de abonentenperiode.

Advertentieverkoop: Tel. 072-5595396,  
contact@hollandmediacombinatie.nl

(Persoonsgegevens: Op de verwerking van (persoons)  
gegevens van lezers van deze uitgever, bijvoorbeeld in het  
kader van de uitvoering van de abonentsovereenkomst  
of in verband met de afname van publiciteit, is de  
Privacy Verklaring van 't Hooft Media Groep N.V. van  
toepassing. Deze Verklaring is te vinden op www.tmg.nl/  
rechtveroordeeld. Alle rechten ten aanzien van (de inhoud  
van) deze uitgave worden uitsluitend voorbehouden en  
berusten bij Holland Media Combinatie B.V. Van alle  
gepubliceerde werken van bestellende kunstenaars aan-  
gaande bij een CSAC organisatie zijn de publicatierights  
geregd met Pictogram te Amsterdam. Op het gebruik van  
deze uitgave zijn de Algemene Ebruikvoorwaarden TMC  
van toepassing, die te vinden zijn op [www.tmg.nl](http://www.tmg.nl) algemeen.  
De afbeelding van de afbeelding is aangeleverd bij de Red  
van de Journalistiek.

© Holland Media Combinatie B.V., 2017

# Jasper is anker in eigen show



Martin Menger  
m.menger@hollandmediacombinatie.nl

**Blokker** \* De voorstelling 'Ode aan Jasper' is eigenlijk veranderd in de 'Triomf met Jasper'. Want wat voor Mark Wijnen en regisseur/coach Marey van den Mosselaar begon als een idee voor een of twee voorstellingen voor familie en intimi, pakte anders uit. Het werd een tournee, met liefst 26 voorstellingen. En dat betekende ook dat de hoofdperson, Marks meervoudig gehandicapte zoon Jasper, al die keren mee is geweest. Elke keer zat hij in de special voor hem gemaakte schommelstoel op het podium. „Hij zit daar lekker zichzelf te wezen”, zegt de vader trots. Voor de buitenwacht lijkt het op het eerste gezicht alsof Jasper niets doet of geen rol heeft op het podium. Gaandeweg elke voorstelling groeit bij de toeschouwers het besef dat in de minime details een hele wereld vol contact ligt besloten. „Als na al die keren dat besef is blijven hangen, dan is het de moeite waard geweest”, zegt Mark. Mark Wijnen vertelt op zijn manier het verhaal van een vader, die moet leren dat zijn kind anders is. De handicap de 'gewone' wereld voorgoed buiten de deur lijkt te houden. Maar wat doe je met de teleurstelling, de afkeer, de omnacht rondom die handicap?

**Zacht maken**  
Juist dat wilde Mark Wijnen laten zien. „De rauwe kant, de emotionele kant. Altijd stel je je als vader sterk op om resultaat te halen. Ik heb nu geleerd hoe ik mij zachter moet maken om met Jasper in contact te kunnen komen en blijven. Mannen doen dat meestal niet zo snel.” Want hoe moet je nu omgaan met zo'n grote teleurstelling die je kind gehandicapt blijkt, terwijl je later leert dat het juist een onderzoek is.

## Politie hond vindt inbreker

**Zwaag** \* Een man die in de nacht van donderdag op vrijdag in Zwaag vluchtte voor de politie, kon zich niet lang verstoppen. Een politiehond vond de man vrij snel achter een auto aan de Paaldijk. De 25-jarige man was in het bezit van inbrekersgereedschap en pepperspray. Hij ging ervan- door toen politieagenten hem zagen lopen. Na de aanhouding werden in zijn auto spullen aangetroffen die vermoedelijk gestolen zijn. De politie stelt een onderzoek in.

## Spin in bananen

**Hoorn** \* Bij de vestiging van Huiswinkelcentrum de Huis- molin in Hoorn moest de politie in actie komen in verband met een spin, die in een partij bananen werd aangetroffen. Het ging om een niet al te grote spin, die vermoedelijk vanuit Columbia met de bananen was meegereisd. Het bleek dan ook te gaan om de 'bananenspin', een licht grijze spin die tot 1,5 centimeter groot kan worden. Dit exemplaar was echter een stuk kleiner. Een politieman met handschoenen aan wipte het diertje in een lege augurkenpot. Via de Dierenambulancie kwam de spin bij een liefhebber in Opperdoets terecht.



Mark Wijnen en Marey van den Mosselaar. „We leerden nog meer te schrap- pen in de voorstelling.”  
FOTO HOLLAND MEDIA COMBINATIE



Scene uit 'Ode aan Jasper', met de hoofdpersoon lekker in z'n eigen stoel.

helemaal geen teleurstelling is? Zo wordt de zweepslag en de reacties over de bol. Mark kwam in contact met Marey, die via haar coachingspraktijk en theaterkennis de middelen had om Mark te helpen. „Eigenlijk

dacht ik vanaf de eerste seconde: wanneer krijg je nu de kans om zo iets te gevoel.” Wat volgde, waren lange sessies om de juiste theater- vorm te vinden. Om alle emoties, belevenissen, de liedjes en de gedachten een juiste plek en volgorde te geven. Pas toen ze theater Het Postkantoor hadden geboekt, wisten ze dat er nu echt iets tot stand moest komen.

### Mokerslag

Dat lukte. En hoe: de Ode kwam aan als een mokerslag en de reacties waren zo mooi dat de twee besloten het ook aan anderen dan alleen de familie, vrienden en intimi van de familie Wijnen te laten zien. Zo kwam een tour tot stand. Naar theaterzalen en wijk- centra, maar ook binnen instellingen in het land. In de zaal ouders van gehandicapte kinderen, mantelzorgers, professionals, studenten en andere belangstellenden. En iedere keer weer kwamen de emoties los, omdat mensen voorgeschoteld kregen hoeveel je van iemand kan houden en genieten. Ook al is de communicatie minimaal en zijn

de obstakels enorm. Mark leerde hoe hij met een andere energie moest spelen. Marey: „We leerden nog meer te schrap- pen om het verhaal soepel te laten lopen”. En dan is er altijd weer Jasper. Die kreeg de voorstelling van zijn vader cadeau, omdat Jasper begin vorig jaar 18 jaar oud werd. In de voorstelling wordt laagje voor laagje van de stoere man afgepeeld en komt de kwetsba- re vader tevoorschijn. „Ik was niet langer het slachtoffer. Ik wilde van gehandicapte kinderen, man- telzorgers, professionals, studenten en andere belangstellenden. En iedere keer weer kwamen de emoties los, omdat mensen voorgeschoteld kregen hoeveel je van iemand kan houden en genieten. Ook al is de communicatie minimaal en zijn

## Voorstelling over zoon maakt veel los bij publiek

de hele voorstelling lang naar Jasper hadden gekeken. Het publiek viel graag delen wat ze gezien hebben, eigen ervaringen vertellen en dat kan in het nagesprek. Een veel gestelde vraag is wat Jasper meekrijgt. Het schuurt bij veel mensen dat Mark eerst die jongen zowat straal negert, waarna je langzaam de verandering ziet.” Mark: „Ik weet zeker dat Jasper geniet van de voorstellingen. Zodra pianist Ronald van Eunen begint te spelen, verandert er iets. Jasper reageert op de bekende nummers en hij lijkt de theaterlampen zowat te voelen. Iedere voorstelling is Jasper daar als een anker. Dat is misschien wel het aller mooiste: wij hebben geen voorstelling om hem heen gemaakt; wij hebben ons zelf aangesloten bij Jasper. Er niet andersom.” Zondagmiddag is de laatste publieke voorstelling van Ode aan Jasper, in theater Het Postkantoor in Bovenkarspel. Met medewerking van Ronald van Eunen, Marianne Stek en Annika Zonneveld. Daarna zal de voorstelling alleen nog op uitnodiging voor groepen op de planken komen.

### In 60 seconden

## Dolle, dwaze dagen in Oudendijk

We zijn er al weken mee bezig, want sinds de eerste oproep heeft het telefoontjes geregend. Vrijwilligers hebben al tientallen kilometers gemaakt om ze op te halen. Het aantal volle dozen en kratten is immens. De medewerking van iedereen die overbodig lees- en luisterwerk in de schuur of op zolder had staan, is overvloedig. Inmiddels is de gehele kerker in Oudendijk volgestouwd met boeken, cdeps, singles, dvd's, cd's en zelfs nog echte,

ouderwetse videobanden. En dan begint het feitelijke werk pas: de opbouw van de (boeken)markt. Vele lege bananen dozen op lange tafels. Daarin keurige houten bordjes met opschrift voor de verschillende categorieën. Dan het geslepe met de inhoud. Doo, na doos, na doos, moet en gaat leeg. Er komt potvervoters geen einde aan de enorme stapel uit te pluizen voorraad. Na een ochtend en drie avonden uitzoeken en

stapelen, verplaatsen en verzetten, lijkt het ergens op. De hoeveelheid romans is onafzienbaar, maar het meest opvallend blijkt het aantal clips en singles die is binnengekomen en verwerkt. Elk genre is zeer rijkdijk vertegenwoordigd. Merkwaaardig dat mensen zo massaal van hun vinyl af willen, want deze geluidsdraai is aan een heuse revival toe. Komende weekende worden het twee dolle dwa- zedagen in Oudendijk. U bent gewaarschuwd.

Jan van der Werff • [jan.derwerff@hollandmediacombinatie.nl](mailto:jan.derwerff@hollandmediacombinatie.nl)



## West-Friesland

## EIND 2017 EXAMENS



Edwin Korver van het Clusius College. FOTO THEO GROOT

## Met z'n tweeën examen economie

De kader-leringen van het Clusius-college in Grootebroek hebben het examen economie in april al op de computer gemaakt. Voor de 15-jarige Edwin Korver, die de gemeente leerwolt, was het donderdag tijdens de papieren variant erop of eronder. Slechts twee leerlingen legden het centrale eindexamen economie af in het schoolgebouw aan de Elzenlaan. „Lekker rustig. Dan word ik ook niet afgeleid”, lacht Edwin over alle lege tafeltjes in de examenklas. Goede- must komt hij het lokaal uitge- lopen. „Het examen ging over van alles. BTW uitrekenen, procenten omrekenen, en andere berekeningen. Ik ben goed in cijfers, dus dat was mooi meege- nomen. Er waren veel doe-opgaven. En die vind ik het leukst om te doen. Ik vind het ook altijd leuk om de rente over mijn banksaldo zelf te berekenen”, grapt hij. „Begripen werden ook wel getoetst, maar die had ik wat minder goed geleerd. Ik ben vooral van het onthouden. Wat ik de afgelopen vier jaar heb geleerd om te doen, weet ik nog wel.” Volgens Edwin behelste het examen vooral de stof die zij het afgelopen jaar in de klas hebben

### Dag 7

In de zevende dag van zwoegen en zweeten op de eindexamens onder meer economie voor twee leerlingen van het Clusius.

## Van 'rechterhand' naar Stede Broec

Tanja Koopen

→ Vervolg van voorgaande **Bovenkarspel** \* Burgemeester is hij niet eerder geweest, maar de nieuwe burgervader van Stede Broec kent het klappen van de zweep al wel. Ronald Wortelboer (52) gisteravond door de gemeenteraad van Stede Broec unaniem voorgedragen als opvolger van Marian Goudschmeding, is nu nog kabinetschef bij de provincie Noord-Holland en dus rechterhand van Commissaris van de Koning Johan Remkes. De afgelopen vijftien jaar heeft hij als zodanig veel te maken gehad met burgemeesters, met hun benoemingen, maar ook met kwesties waar burgemeesters tegenaan lopen. „Ik heb ze met raad en daad kunnen bij- staan, dus het ambt is mij zeker niet onbekend”, laat Wortelboer vanaf zijn vakantiedaars in Madagaskar weten, waar hij verheugd reageert op zijn voordracht. Als de minister van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties de voordracht overneemt, en Wortel- boer wordt bij Koninklijk Besluit benoemd, zal hij tijdens een bijzon- dere raadsvergadering op 13 juli worden geïnstalleerd door de man, met wie hij lang nauw heeft samen- gewerkt. En heeft Stede Broec een ervaren man, die weet waar hij aan begint. Een van de kwaliteiten, die de vertrouwenscommissie deed be- sluiten juist Wortelboer te kiezen uit de vijf man en één vrouw, die na een eerste selectie door Remkes overbleven. De vertrouwenscom- missie omschrijft hem als 'enthousi- ast, ambitieus en erg betrokken'. „Hij heeft een duidelijke visie op het burgemeestersambt, is analytisch en open en duidelijk in de communicatie.” Ook niet onbelangrijk: Hij heeft een goed gevoel voor humor. En hij heeft, juist vanwege zijn huidige functie, een uitgebreid netwerk. West-Friesland had ook de voorkeur van Wortelboer zelf. „Als je met zo- veel burgemeesters te maken hebt,



Ronald Wortelboer.

begint het wel te kriebelen, ja. Toen dacht ik: 'goh, dat wil ik ook wel.'” Stede Broec was zijn eerste serieuze sollicitatie naar het ambt van bur- gervader. „Ik heb iets met West- Friesland. De gemeenschapszin, de innovatieve kracht, de schitterende bedrijven en directe mensen. Ik kom uit Groningen, daar zijn ze ook heel direct.” De bestuurlijke kant van het vak trekt hem, maar ook het een-op-een contact met inwoners. „Juist die mix maakt dit vak zo leuk.” Hij heeft zich 'voorzichtig' al verdep- teerd in wat in Stede Broec speelt. „Er zijn natuurlijk wel wat dingen voorbij gekomen. Desamenwerking binnen de SED met buren Drechterland en Enkhuizen tot één aambtelijke orga- nisatie, daar moet nog het nodige gebeuren. De brede samenwerking in het Pact van West-Friesland. Er is nog genoeg te doen in deze regio. Ik heb er zin in.” Stede Broec ook, liet voorzitter van de vertrouwenscommissie Yvonne Koopen weten. Wel maande zij de toekomstige eerste burger op zijn vakantiedadres tot voorzichtigheid. Hij moet nog wel heelhuis terug- komen. „En hij rijdt motor!”

advertentie

## Relaxfauteuils in Andijk

TROMES

NIEUW Comfort en design perfect gecombineerd.

www.mobielinterieur.nl  
8000m² woondesign